



Susanna Capurso

Grösse: 160 cm

Haarfarbe: dunkelbraun

Augenfarbe: braun

Herkunft: Italien

Spielalter: 50 - 59

Sprachen: Deutsch (Akzent), Italienisch (muttersprachlich), Englisch (fließend), Spanisch (ausreichend), Französisch (ausreichend)

Region / Herkunft: Südeuropa

Film und Fernsehen (Auszüge)

2017 Urlaub mit Mama / ARD / Regie: Florian Froschmayer

2016 Großstadtrevier / ARD / Regie: Till Frantzen

2015 Monaco 110 / ARD / Regie: versch.

2015 "Rudy Valentino divo dei divi" / KINO / Regie: Nico Cirasola

2015 Kaltfront / ARD / Regie: Lars Henning

2014 Die Rosenheim-Cops - "Eiskalt abserviert" / ZDF / Regie: Jörg Schneider

2005 – 2012 Lindenstraße durchgehende Hauptrolle / ARD / Regie: versch.

2004 Video Kings / Kino / Regie: Daniel Acht

2004 SOKO Köln / ZDF / Regie: Michael Schneider

2003 Ein Bankier zum Verlieben / ZDF / Regie: Marco Serafini

2003 SOKO Köln / ZDF / Regie: Kai S. Pieck

2002 Bell' Epokèr / Kino / Regie: Nico Cirasola (HR)

2002 SOKO Köln / ZDF / Regie: Ulrich Zrenner

2002 Dr. Sommerfeld - Neues vom Bülowbogen / ARD / Regie: Jürgen Kaizik

2000 Du oder keine / ZDF / Regie: Marco Serafini

1998 Tanja / ARD / Regie: Berengar Pfahl

1995 Der unverrückbare Ort / Kino / Regie: Michael Heinrich

1995 Für alle Fälle Stefanie / SAT 1 / Regie: Lothar Hans

1993 Achterbahn - Der neue Mieter / ZDF / Regie: Thomas Draeger

1992 ...in Liebe, Fabia / Kino / Regie: Maria Teresa Camoglio

1992 Ein unvergessliches Wochenende in Venedig / TV-Film / Regie: Christian Quadflieg

1988 Elena / Kurzfilm / Regie: Maria Teresa Camoglio (HR)

Theater

2015 Alles auf Krankenschein / Regie: Anatol Preissler / Schlosspark Theater Berlin
2013 Sonny Boys / Regie: Thomas Schendel / Schlosspark Theater Berlin
1998 Menschen, Löwen, Adler und Rebhühner / Rolle: Drei Schwestern / Regie: Andrej Woron / Teatre Kreatur, Berlin
1997 Stadelmann / Rolle: Maria / Regie: Peter Lilienthal / Kunstfest Weimar
1997 Merlin / Rolle: Viviane / Rolle: Andrej Woron / Teatre Kreatur, Berlin
1995 Der Prophet Ilja / Rolle: Nadeschda / Regie: Andrej Woron / Teatre Kreatur, Berlin
1994 Zug des Lazarus / Rolle: Martha / Regie: Andrej Woron / Teatre Kreatur, Berlin
1993 K. Kafka / Rolle: Die Waschfrau / Regie: Andrej Woron / Teatre Kreatur, Berlin
1993 Ein Stück vom Paradies / Rolle: Wowka / Regie: Andrej Woron / Teatre Kreatur, Berlin
1991 Die Tragödie der Tragödien / Rolle: Cleora / Regie: Friederike Vielstich / Freie Volksbühne Berlin
1988 Auf und Davon / Rolle: Die vier Zimmermädchen / Regie: Wolfgang Spier / Komödie am Kurfürstendamm
1987 Jerome Savary Musical dickes Schwein / Rolle: Huhn-Schaf-Ente / Regie: Anna Vaughan / Berliner Kammerspiele
1986 Pippi Langstrumpf / Rolle: Pippi Langstrumpf / Regie: Harald K. Reinke / Berliner Kammerspiele
1985 Elvis / Rolle: Groupie Mädchen / Regie: Anna Vaughan / Berliner Kammerspiele
1983 Salomè / Rolle: Salomè / Regie: Giuseppe Rocca / Festspiele Viterbo
1981 Diener zweier Herren / Rolle: Smeraldina / Regie: Carlo Bosio / Theater am Notre Dame Platz, Paris

Sonstiges (Dialekte / Tanz / Sport / Div.)

Dialekte: Neapolitanisch, Römisch, Sizilianisch, Toskanisch
Stimmelage: Sopran
Gesang: Chanson, Musical, Rock/Pop
Instrument: Gitarre
Spezielle Fähigkeiten: Italienische- und Neapolitanische Lieder
Tanz: Argentinischer Tango, Lateinamerikanische Tänze, Salsa, Standard, Steppen
Sport: Basketball, Fechten, Jonglieren, Schwimmen, Tennis, Tischtennis

Ausbildung

Schauspiel: Teatro Studio Rom 1976-1979
Actors Studio Rom bei Dominic Defazio Rom
DAMS Universität Bologna
Gesangausbildung bei Vera Kamarit und Kara Johnstad Berlin

Preise und Auszeichnungen

2010 Premio Internazionale Pugliesi nel mondo
1997 Kritiker Preis Berliner Zeitung
1996 Nominierung für den Friedrich Luft Preis
1993 Friedrich Luft Preis
1992 Einladung und Teilname am Berliner Theatertreffen 1992