



Foto: www.dongha-choe.de

## Soogi Kang

**Grösse:** 161 cm

**Haarfarbe:** braun

**Augenfarbe:** braun

**Herkunft:** Korea

**Spielalter:** 55 - 65

**Sprachen:** Koreanisch, Deutsch

**Region / Herkunft:** Ostasien, Zentralasien, Südostasien

### Film und Fernsehen (Auszüge)

2017 Doch wir lächeln zurück / Kino / Regie: Xaver Xylophon  
2017 Alarm für Cobra 11 / RTL / Regie: Franco Tozza  
2017 8 Tage / Sky / Regie: Stefan Ruzowitzky und Michael Krummenacher  
2017 Das Nebelhaus / Sat 1 / Regie: Claudia Garde  
"Es war einmal Indianerland" / Kino / Regie: Ilker Çatak  
„Die Chefin“ / ZDF / Regie: versch.  
"Scheiß auf Reis" / ARD / Regie: Sven Bose  
"Nele in Berlin" / ZDF / Regie: Katinka Feistl  
Polizeiruf Rostock - "Stillschweigen" / ARD / Regie: Eoin Moore  
Schnell ermittelt - "Horst Bauer" / ORF / Regie: Nikolaus Leytner  
Polizeiruf 110 - "Kinderparadies" / ARD / Regie: Leander Haußmann  
Plötzlich 70 / SAT 1 / Regie: Mathias Steurer  
"Der Ghostwriter" / Kino / Regie: Roman Polanski  
Niemandland / UFA Cinema / Regie: Toke C. Hebbeln  
Der Kriminalist / ZDF / Regie: Christian Görlitz  
"Horst Schlämmer - Isch kandidiere!" / Kino / Regie: Angelo Colagrossi  
Danni Lowinski / SAT 1 / Regie: Peter Gersina  
KI.KA-Krimi.de - Rechte Freunde / KIKA / Regie: Christoph Eichhorn  
Die Pfefferkörner / ARD / Regie: versch.  
In 3 Tagen bist du tot II / Kino / Regie: A. Prochaska  
Der tote Chinese ARD - Tatort / Regie: Hendrik Handloegten  
Todsünde / ZDF / Regie: Matti Geschonneck  
Für eine Faust voll Mist / Pro 7 / Regie: Eric Haffner  
Die Stein / ARD / Regie: Carola Hattop  
Der Traum von der Au / ARD – Tatort / Regie: Tim Trageser  
Der Butler und die Prinzessin / SAT 1 / Regie: Sibylle Tafel

Abschnitt 40 / RTL / Regie: Florian Kern  
Liebe Süß Sauer - Die Verlobte aus Shanghai / SAT 1 / Regie: Sibylle  
Tafel  
Mit Herz und Handschellen / SAT 1 / Regie: Joe Henschel  
Schwer verknallt / Pro7 / Regie: Josh Bröcker  
Kim Bab / Filmakademie Baden Württemberg / Regie: Li Wolfgang Schiffer  
Take away / Kurzfilm / Regie: Georg Heinzen  
Ehespiele / ZDF / Regie: Claudia Garde  
Jagdsaison / ZDF/ Regie: Carola Hattop

### **Theater (Auszüge)**

2005 - Princess Pari Ursprungsmythos der Schamane Koreas / Produktion  
Seoul-Berlin  
2003 - hoe\_shim\_\_im\_klang: \_grafic\_szenic\_performance: Schauspiel /  
Gesang  
2002 - Production: The Morning of Korea Performing Art Company Seoul -  
Korea  
1999 - 2002 Tanz-und Theaterpädagogin bei BERLINER FESTSPIELE -  
Theatertreffen der Jugend und HAUS DER KULTUREN DER WELT -  
Jugendprogramm: interkulturelle Bildung  
2001 - Co-Regisseurin / Choreografin / Tänzerin: OISEAUX - Die Konferenz  
der Vögel - Grafic-Tanz-Theater NEUE NATIONALGALERIE  
1999 - Jorinde + Joringel - Musik-Tanz-Theater  
1998 - Co-Regisseurin / Choreografin: QUEST. - Grafic-Tanz-Theater  
(Asien- und Europatournee: 1999 - 2002)  
1998 - Hungbu-Ga: - Bruder, Du! Schauspiel, koreanischer Gesang +  
Percussion  
1996 - Prinzessin Pari – Solo Erzählung mit koreanischem Gesang +  
Percussion: Die Ursprungsgeschichte der koreanischen SchamanInnen  
1995 - Trainingsleiterin der Tanz Theater - Inszenierung HYDINGA  
WEYDINGA SHO PERFORMANCE BÜHNE BERLIN  
1995 - Chun-Hyang-Ga - die Wege der Liebe Deutsche Erzählung, Pansori  
- Gesang mit Percussion und Kontrabass  
1994 - Das Kranich Mädchen Solo - Schauspiel, koreanischem Tanz +  
Gesang  
1993 - Gründung von Theater Salpuri – Berlin

### **Ausbildung**

Aufbau-Studium an der Berliner Hochschule der Künste in Spiel- und  
Theater Pädagogik  
Studien in Samul-Nori (kor. Percussion) bei Kim, Dok-Soo und in  
Binari-Gesang bei Lee, Kwang-Su in Seoul-Korea



Auslandsstipendium des Berliner Kultursenats: Tanz + Pansori -

Epengesangs - Studien im NATIONALE MUSIC-INSTITUTE-Seoul

Studium der Choreografie an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin

Tanzanalysen mit Mu, Se-Jung: Panto-Tanz

Unterricht bei Kim, Yu-Kyong (Seoul) in traditionellem koreanischen Volkstheater: Schamanentanz, Schauspiel, Maskenspiel, Percussion & Gesang

Schauspielausbildung im DRAMA CENTER-Seoul