



Foto: www.dongha-choe.de

Soogi Kang

Grösse: 161 cm

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: braun

Herkunft: Korea

Spielalter: 55 - 65

Sprachen: Koreanisch, Deutsch

Region / Herkunft: Ostasien, Zentralasien, Südostasien

Film und Fernsehen (Auszüge)

Das Nebelhaus / Sat 1 / Regie: Claudia Garde

"Es war einmal Indianerland" / Kino / Regie: Ilker Çatak

„Die Chefin“ / ZDF / Regie: versch.

"Scheiß auf Reis" / ARD / Regie: Sven Bose

"Nele in Berlin" / ZDF / Regie: Katinka Feistl

Polizeiruf Rostock - "Stillschweigen" / ARD / Regie: Eoin Moore

Schnell ermittelt - "Horst Bauer" / ORF / Regie: Nikolaus Leytner

Polizeiruf 110 - "Kinderparadies" / ARD / Regie: Leander Haußmann

Plötzlich 70 / SAT 1 / Regie: Mathias Steuerer

"Der Ghostwriter" / Kino / Regie: Roman Polanski

Niemandsland / UFA Cinema / Regie: Toke C. Hebbeln

Der Kriminalist / ZDF / Regie: Christian Görlitz

"Horst Schlämmer - Isch kandidiere!" / Kino / Regie: Angelo Colagrossi

Danni Lowinski / SAT 1 / Regie: Peter Gersina

KI.KA-Krimi.de - Rechte Freunde / KIKA / Regie: Christoph Eichhorn

Die Pfefferkörner / ARD / Regie: versch.

In 3 Tagen bist du tot II / Kino / Regie: A. Prochaska

Der tote Chinese ARD - Tatort / Regie: Hendrik Handloegten

Todsünde / ZDF / Regie: Matti Geschonneck

Für eine Faust voll Mist / Pro 7 / Regie: Eric Haffner

Die Stein / ARD / Regie: Carola Hattop

Der Traum von der Au / ARD – Tatort / Regie: Tim Trageser

Der Butler und die Prinzessin / SAT 1 / Regie: Sibylle Tafel

Abschnitt 40 / RTL / Regie: Florian Kern

Liebe Süß Sauer - Die Verlobte aus Shanghai / SAT 1 / Regie: Sibylle

Tafel

Mit Herz und Handschellen / SAT 1 / Regie: Joe Henschel
Schwer verknallt / Pro7 / Regie: Josh Bröcker
Kim Bab / Filmakademie Baden Württemberg / Regie: Li Wolfgang Schiffer
Take away / Kurzfilm / Regie: Georg Heinzen
Ehespiele / ZDF / Regie: Claudia Garde
Jagdsaison / ZDF/ Regie: Carola Hattop

Theater (Auszüge)

2005 - Princess Pari Ursprungsmythos der Schamane Koreas / Produktion Seoul-Berlin
2003 - hoe_shim__im_klang: _grafic_szenic_performance: Schauspiel / Gesang
2002 - Production: The Morning of Korea Performing Art Company Seoul - Korea
1999 - 2002 Tanz-und Theaterpädagogin bei BERLINER FESTSPIELE - Theatertreffen der Jugend und HAUS DER KULTUREN DER WELT - Jugendprogramm: interkulturelle Bildung
2001 - Co-Regisseurin / Choreografin / Tänzerin: OISEAUX - Die Konferenz der Vögel - Grafic-Tanz-Theater NEUE NATIONALGALERIE
1999 - Jorinde + Joringel - Musik-Tanz-Theater
1998 - Co-Regisseurin / Choreografin: QUEST. - Grafic-Tanz-Theater (Asien- und Europatournee: 1999 - 2002)
1998 - Hungbu-Ga: - Bruder, Du! Schauspiel, koreanischer Gesang + Percussion
1996 - Prinzessin Pari – Solo Erzählung mit koreanischem Gesang + Percussion: Die Ursprungsgeschichte der koreanischen SchamanInnen
1995 - Trainingsleiterin der Tanz Theater - Inszenierung HYDINGA WEYDINGA SHO PERFORMANCE BÜHNE BERLIN
1995 - Chun-Hyang-Ga - die Wege der Liebe Deutsche Erzählung, Pansori - Gesang mit Percussion und Kontrabass
1994 - Das Kranich Mädchen Solo - Schauspiel, koreanischem Tanz + Gesang
1993 - Gründung von Theater Salpuri – Berlin

Ausbildung

Aufbau-Studium an der Berliner Hochschule der Künste in Spiel- und Theater Pädagogik
Studien in Samul-Nori (kor. Percussion) bei Kim, Dok-Soo und in Binari-Gesang bei Lee, Kwang-Su in Seoul-Korea
Auslandsstipendium des Berliner Kultursenats: Tanz + Pansori - Epengesangs - Studien im NATIONALE MUSIC-INSTITUTE-Seoul
Studium der Choreografie an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst



Busch Berlin

Tanzanalysen mit Mu, Se-Jung: Panto-Tanz

Unterricht bei Kim, Yu-Kyong (Seoul) in traditionellem koreanischen Volkstheater: Schamanentanz, Schauspiel,
Maskenspiel, Percussion & Gesang

Schauspielausbildung im DRAMA CENTER-Seoul