



## Nahoko Fort-Nishigami

**Grösse:** 160 cm

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Augenfarbe:** schwarz

**Herkunft:** Japan

**Spielalter:** 32 - 45

**Sprachen:** Japanisch (Muttersprache), Deutsch (fließend), Französisch (fließend), Englisch (fließend), Italienisch (gut)

**Region / Herkunft:** Südostasien, Zentralasien, Ostasien

### Film und Fernsehen (Auszüge)

2014 Ciao Chéri / KINO / Regie: Nina Kusturica

2014 Winwin / KINO / Regie: Daniel Hoesl

2014 Der letzte Himmel über Burma / ARD – Degeto / Regie: Sabine Derflinger

2011 EVN - The Button / KINO / Regie: Severin Kipfer

2011 Falsch verpackt / ARD TATORT / Regie: Sabine Derflinger

2011 Mein Vater, seine Freunde und das ganz schnelle Geld / ZDF / Regie: Max Färberböck

2010 Der Chinese / ARD / Regie: Peter Keglevic  
2007 Der rote Punkt / KINO / Regie: Marie Miyayama

2006 Hausmeister Krause – Ordnung muss sein / SAT 1 / Regie: Geriet Schieske

2006 Kanal Fatal / BR / Regie: Helmut Milz

2005 Trautmann – Bumerang / ORF / Regie: Thomas Roth

2004 Oktoberfest / KINO / Regie: Johannes Brunner

1994 Schade um Papa / ARD / Regie: Peter Weck

### Theater

2014 MuTh Wien / Between the lives / Regie: Christina Nikolaidis-Strommer

2013-2014 Volkstheater Wien / Das Kind / Regie: Jacqueline Kornmüller

2011-2012 Volkstheater Wien / Die Reise / Regie: Jacqueline Kornmüller

2010 Volkstheater Wien / Freud Fiasko / Regie: Peter Danzinger

2009 Komödie am Kai Wien / Massaker im Hotel Sacher / Regie: Georg Biron

2009 Theater Siebenstern Wien / Rebellen im Internet / Regie: Georg Biron  
2009 Kultursommertheater / Der Bayrische Jedermann/ Regie: Angela  
Hundsdorfer  
2005 Deutsches Theater München / Ludwig 2 / Regie: Stefan Barbalino  
2004-2005 Volkstheater Wien / Mutter Courage und ihre Kinder / Regie:  
Michael Schotterberg  
2003 Styriarte Graz / La Grand-Duchesse de Gerolstein / Regie: Jürgen  
Flimm  
2000-2001 Musical Theater Neuschwanstein / Ludwig 2 / Regie: Stefan  
Barbalino  
1999-2000 Shiki Musical Theater / Lion King / Regie: Keita Asari  
1997-1999 Shiki Musical Theater / Das Phantom der Oper / Regie: Keita  
Asari  
1996-1997 Shiki Musical Theater / Das Phantom der Oper / Regie: Keita  
Asari

**Sonstiges (Dialekte / Tanz / Sport / Div.)**

Stimmelage: Mezzosopran

Gesang: Oper - professionell; Klassik – professionell; Musical –  
professionell; Operette – professionell; Chanson - gut

Instrument: Klavier - gut

Sport : Karate, Kalari

Tanz : Ballett – professionell; Jazz Dance – professionell; Hip-Hop – gut;  
Salsa – Grundkenntnisse; Step – Grundkenntnisse; Rock'n Roll -  
Grundkenntnisse;

Führerschein: Klasse A und Klasse B

École Supérieure d'Art Dramatique (Paris), Ecole Philippe Gaultier 2005 -  
2009