



Nahoko Fort-Nishigami

Grösse: 160 cm

Haarfarbe: dunkelbraun

Augenfarbe: schwarz

Herkunft: Japan

Spielalter: 32 - 45

Sprachen: Japanisch (Muttersprache), Deutsch (fließend), Französisch (fließend), Englisch (fließend), Italienisch (gut)

Region / Herkunft: Südostasien, Zentralasien, Ostasien

Film und Fernsehen (Auszüge)

2017 Aurora Borealis / Kino / Regie: Marta Meszaros

2017 Paradise / Kinokurzfilm / Regie: Nikolaus Stadler

2017 Ciao Chéri / KINO / Regie: Nina Kusturica

2016 Winwin / KINO / Regie: Daniel Hoesl

2014 Der letzte Himmel über Burma / ARD – Degeto / Regie: Sabine Derflinger

2011 EVN - The Button / KINO / Regie: Severin Kipfer

2011 Falsch verpackt / ARD TATORT / Regie: Sabine Derflinger

2011 Mein Vater, seine Freunde und das ganz schnelle Geld / ZDF / Regie: Max Färberböck

2010 Der Chinese / ARD / Regie: Peter Keglevic
2007 Der rote Punkt / KINO / Regie: Marie Miyayama

2006 Hausmeister Krause – Ordnung muss sein / SAT 1 / Regie: Geriet Schieske

2006 Kanal Fatal / BR / Regie: Helmut Milz

2005 Trautmann – Bumerang / ORF / Regie: Thomas Roth

2004 Oktoberfest / KINO / Regie: Johannes Brunner

1994 Schade um Papa / ARD / Regie: Peter Weck

Theater

2018 Theater Basel / Die Dreigroschenoper / Regie: Dani Levy

2016 Theater an der Wien / Die Dreigroschenoper / Regie: Keith Warnar

2014 MuTh Wien / Between the lives / Regie: Christina Nikolaidis-Strommer

2013-2014 Volkstheater Wien / Das Kind / Regie: Jacqueline Kornmüller

2011-2012 Volkstheater Wien / Die Reise / Regie: Jacqueline Kornmüller
2010 Volkstheater Wien / Freud Fiasko / Regie: Peter Danzinger
2009 Komödie am Kai Wien / Massaker im Hotel Sacher / Regie: Georg Biron
2009 Theater Siebenstern Wien / Rebellen im Internet / Regie: Georg Biron
2009 Kultursommertheater / Der Bayrische Jedermann/ Regie: Angela Hundsdorfer
2005 Deutsches Theater München / Ludwig 2 / Regie: Stefan Barbalino
2004-2005 Volkstheater Wien / Mutter Courage und ihre Kinder / Regie: Michael Schotterberg
2003 Styriarte Graz / La Grand-Duchesse de Gerolstein / Regie: Jürgen Flimm
2000-2001 Musical Theater Neuschwanstein / Ludwig 2 / Regie: Stefan Barbalino
1999-2000 Shiki Musical Theater / Lion King / Regie: Keita Asari
1997-1999 Shiki Musical Theater / Das Phantom der Oper / Regie: Keita Asari
1996-1997 Shiki Musical Theater / Das Phantom der Oper / Regie: Keita Asari

Sonstiges (Dialekte / Tanz / Sport / Div.)

Stimmelage: Mezzosopran

Gesang: Oper - professionell; Klassik – professionell; Musical – professionell; Operette – professionell; Chanson - gut

Instrument: Klavier - gut

Sport : Karate, Kalari

Tanz : Ballett – professionell; Jazz Dance – professionell; Hip-Hop – gut;

Salsa – Grundkenntnisse; Step – Grundkenntnisse; Rock'n Roll -

Grundkenntnisse;

Führerschein: Klasse A und Klasse B

École Supérieure d'Art Dramatique (Paris), Ecole Philippe Gaultier 2005 - 2009