



## Irina Platon

**Grösse:** 165 cm

**Haarfarbe:** rotbraun

**Augenfarbe:** grün-braun

**Herkunft:** Russland / Sibirien

**Spielalter:** 40 - 55

**Sprachen:** Deutsch, Russisch ( perfekt in Wort und Schrift ), Englisch ( Basis )

**Region / Herkunft:** Deutschland, Osteuropa

### Film und Fernsehen

2016 Leanders letzte Reise / Kino / Regie: Nick Baker-Monteys  
2016 "PityFu\*k" / Webserie / Regie: Raquel Stern  
2016 Familie / ZDF / Regie: Dror Zahavi  
2016 "Circus Halligalli" / Pro 7 / Regie: versch.  
2015 "Klassenkampf" / Kurzfilm / Regie: Sinje Köhler  
2015 "Hey Bunny" / Kino / Regie: Barnaby Metschurat  
2012 "Dahoam is Dahoam" / BR / Regie: Tanja Roitzheim  
2011 „August Theodor“ / Kurzfilm / Regie: David Gerards  
2011 „Babuschka“ / Abschlussfilm ifs Köln / Regie: Viktoria Gurtovaj  
2011 „Laura“ / Kurzfilm / Regie: Krzysztof Jahzebinski  
2009 "Arbeiter verlassen die Fabrik" / Kurzfilm / Regie: Anna Linke  
2006 „Eine Stadt wird erpresst“ / ZDF / Regie: Dominik Graf  
2006 „Irina Palm“ / Kino / Regie: Sam Garbarski  
2006 „Trips“ / Kino / Regie: Maximilian Moll  
2005 „Alle lieben Jimmy“ / RTL / Regie: Sophie Allet-Coche  
2005 „Prinzessin“ / Kino / Regie: Birgit Grosskopf  
2005 „Ein starkes Team“ / ZDF / Regie: Peter Fratzscher  
2004 „Was heißt hier Oma“ / ARD / Regie: Ariane Zeller  
2004 „Der Job seines Lebens“ / ARD / Regie: Hajo Gies  
2004 „Pizza Amore“ / Kino / Regie: Achim Wendel  
2004 „Der See der Träume“ / ARD / Regie: Wolf Gremm  
2003 „Soko Leipzig“ / ZDF / Regie: Michel Bielawa  
2003 „Poli blue eyes“ / Kino / Regie: Tomy Wigand  
2002 „Baby“ / Kino / Regie: Philipp Stölzl  
2000 „Zoom“ / Kino / Regie: Otto Alexander Jahrreiss

1999 „In aller Freundschaft“ / ARD / Regie: Peter Vogel  
1998 „Polizeiruf 110“ / ARD / Regie: Rainer Bär  
1997 „Wolfs Revier“ / SAT1 / Regie: Manfred Stelzer

### **Theater & Performance & Hörspiel**

2013 - 2014 deutsch-russische Performance-Collage "Werde, der du bist..."  
(Goethe), Projektleitung, künstlerische Leitung. (Projektförderung durch  
"Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung")  
2011 Theater Lieder und Worte „Stradalzy“ Tragikomödie nach den  
Erzählungen von A. Tschechow / Rolle: Chorsängerin, Mascha,  
Schauspielerin / Regie: N. Bondar  
2010 Ballhaus Ost Berlin Das Osteuropa-Spektakel / Rolle: Natalja, Mutter  
einer Aussiedlerfamilie / Regie: Ralf Grunwald  
2009 Theater Russische Szene in Berlin „Wie Emelja sein Glück fand“ /  
Rolle: Klawa, Amme / Regie: I. Sokolova-Gordon  
2008 Theater Odeon in Wien „Treibgut Lieder der Donau“ Musiktheater  
von Michael Schnack / Rolle: Abraham a Santa Clara / Regie: Alexander  
Pschill  
2008 Theater Russische Szene in Berlin / „Das Meer austrinken (Aesop)“  
nach G. Figueredo / Rolle: Meli / Regie: Inna Sokolova-Gordon  
2007 Theater Russische Szene in Berlin / „Das bucklige Pferdchen“ von P.  
Jerschov / Rolle: Dirndl, Amme, Prinzessin / Regie: Inna Sokolova-Gordon  
2007 Russisches Theater Berlin / „Herren, Genossen, Halunken und  
Damen“ / Drei Einakter von Viktor Ljapin / Rolle: Klawdia Sergeewna,  
Natalja Golobrowowa, Bubenzowa / Regie: E. Chulmann  
2005-2006 Russisches Theater Berlin / Rolle: Frau Muraschkina in „Ein  
Drama“, Sonetschka in „Das Stelldichein kam zwar zustande, aber...“, Frau  
Tschukina in „Das schutzlose Geschöpf“ von A. Tschechow / Regie: Olga  
Danilova  
1999-2002 „Theaterinitiative C“ Kleine Komödie Cottbus  
„Im weißen Rössl“ von Hans Müller und Erik Charell / Rolle:  
Stubenmädchen / Regie: Gerhard Printschtsch  
„Endstation Liebe“ / Rolle: Russin Klawa / Regie: Gerhard Printschtsch  
„Cafe Wahnsinn“ / Rolle: Aussiedlerin / Regie: Gerhard Printschtsch  
2001 Freie Produktion „Spätes Glück“ in Leipzig / Rolle: Olga Leonardowna  
Knipper- Tschechowa / Regie: Irina Platon  
1998-1998 „Theatrium“ in Leipzig „Der Teufel Bekkanko“ von Asaya Fujita /  
Rolle: Die Bergmutter / Regie: Tilo Esche  
„Verdorbene Wut“ von D. Voigt / Rolle: Hexe / Regie: Dietmar Voigt  
1991-1994 Puppentheater der Republik Moldawien in Kischinow  
1990-1991 Miniaturtheater „Blitz- Sketch“ in Kischinow

1989-1990 Theater – Studio „Danko“ in Kischinjaw

1988-1988 Moldawische Staatsphilharmonie in Kischinjaw

2005,2006 Teilnahme an den Theaterfestivals „Mask Off“ in Düsseldorf

### **Hörspiele**

2012 "In Zeiten des abnehmenden Lichts" / Hörspiel SWR / Regie: L. Koppelman

2005 "Handbuch für den Russischen Debütanten" / Hörspiel WDR / Regie: Gary Shteyngart

### **Sonstiges ( Dialekte / Tanz / Sport / Div.)**

Dialekte: Alle osteuropäischen Akzente

Tanz: Orientalischer Tanz, Salsa, Zigeunertanz, Tango Argentino

Gesang: Musical, Chanson, Pop, Volkslieder

Instrumente: Gitarre, Geige, Klavier, Djembe

Sport: Schwimmen, Yoga

Hörspiel- und Synchronproduktionen

Führerschein: Kl.3

### **Ausbildung**

Studium der Schauspielkunst an der Musikfachschule „Rimskii-Korsakow“ in St.Petersburg, Abschluss: Diplom

Camera Actors Studio unter der Leitung von Klaus Emmerich, Veronika Novag-Jones am Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe in Berlin

Lehrgang „Mikrofon und Synchronsprechen“ am Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe in Berlin unter der Leitung von Joachim Kunzendorf

Lehrgang für professionelle Schauspieler mit der Dozentin Elke Petri am Institut für Schauspiel- Film- und Fernsehberufe in Berlin

Weiterbildung "Projektarbeit in der kulturellen Bildung" C&Q Bildungszentrum Haberhauffe GmbH Berlin