



Freya Kreuzkam

Grösse: 170 cm

Haarfarbe: hellbraun

Augenfarbe: blau

Herkunft: Deutschland

Spielalter: 23 - 30

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend)

Region / Herkunft: Mitteleuropa

Film und Fernsehen (Auszüge)

2018 Haus der Spinnen / Kurzfilm / Regie: Leonard Ostermeier

2018 Nicht ganz da / Kurzfilm / Regie: Martin König

2017 Achtung! Casting / Kino / Regie: Urs Odermatt

2016 Mimicry / Kurzfilm / Regie: Jennifer von Schuckmann

2016 Polizeiruf 110 - Muttertag / ARD / Regie: Eoin Moore

2016 Der 7. Tag / ZDF / Regie: Roland Suso Richter

2016 Der rechte Pfad / Kurzfilm / Regie: Benjamin Chimoy

2016 Zarte Momente / Kurzfilm / Regie: Sabrina Mertens

2015 Stammtisch / Kurzfilm / Regie: Jennifer von Schuckmann

2015 Der erste Schnitt / Kurzfilm / Regie: Max Kaufmann

2015 Das Romeo-Prinzip / NDR / Regie: Eicke Bettinga

2015 The Sauna / Kurzfilm / Regie: Stefan Steinmair

2015 Emoceen / Kino / (NR) / Regie: JJ Weihl, Jonathan Jarzyna, Lucas Ufo

2014 Cabaret Voltaire / Kurzfilm / Regie: Jennifer von Schuckmann

2014 The Close Ups / Webserie / Regie: Malte Wirtz

2014 Lütticher Straße / Kurzfilm / Regie: Robert Jäger

2013 Julia / Kurzfilm / Regie: Michelle Bray, Corinne Thalmann

Theater (Auszüge)

2017 - 2018 Mein Mann hat Schnupfen, P. Förster / Kammerspiele Dresden / Regie: Peter Förster

2016 - 2018 Disco im Altersheim, P. Förster / Kammerspiele Dresden / Regie: Peter Förster

2017 Mein Mann hat Schnupfen, P. Förster / Kammerspiele Dresden /

Regie: Peter Förster

2017 Cleopatras Liebhaber, P. Förster / Sommertheater Dresden / Regie:
Peter Förster

2016 u. 2017 Disco im Altersheim, P. Förster / Kammerspiele Dresden /
Regie: Peter Förster

2015 Götter / Urban Prayers, B. Bicker / Deutsches Theater Berlin / Regie:
Bernd Freytag

2015 Die Jünger Jesu, L. Frank / Mainfranken Theater Würzburg / Regie:
Elisabeth Gabriel

2015 Von den Beinen zu kurz, K. Brunner / Mainfranken Theater Würzburg /
Regie: Katka Schroth

2014 Der Sturm, W. Shakespeare / Studiotheater Charlottenburg Berlin /
Regie: Heike Irmert

2014 Freiheit Liebe Revolution (Musical) / Studiotheater Charlottenburg
Berlin / Regie: Suzann Bolick

2013 Der verschwundene Weihnachtsmann / Kreativitätsgrundschule
Berlin-Friedrichshain / Regie: Andreas Kühnel

2013 Lysistrata, nach Aristophanes / Studiotheater Charlottenburg Berlin /
Regie: Christof Lange

2013 Ein Sack voll Leben, nach S. Beckett / Studiotheater Charlottenburg
Berlin / Regie: Claudia Rippe

2009 Spiel des Lebens / Staatsoper Hannover / Regie: Gundel Gebauer

2008 Starschnitte / Staatsoper Hannover / Regie: Gundel Gebauer

2007 Hut zum Mut / Staatsoper Hannover / Regie: Gundel Gebauer

2006 Hair Mozart / Staatsoper Hannover / Regie: Gundel Gebauer

Sonstiges (Dialekte / Tanz / Sport / Div.)

Instrumente: Geige (seit 8. Lebensjahr)

Tanz: Jazz Dance, Modern, Hip Hop, Rock 'n' Roll, Charleston

Gesang: Chanson

Stimmelage: Alt

Heimtdialekt:hannoversches Hochdeutsch

Führerschein: PKW

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend)

Wohnort: Berlin

Wohnmöglichkeiten: Hannover, Frankfurt am Main, München, Hamburg,
Köln

Ausbildung

2014 Filmsynchronisations-Seminar bei C. Frohmann und G. Kellershof im

Agentur International Actors, Rudolf Oshege, Postfach 31 01 24, D - 10631 Berlin
Tel: +49 (0)30 - 28 50 61 40, Mob.: +49 (0)179 - 473 16 02



Studio Mitte in Berlin

2011 – 2014 Schauspielausbildung zur Diplom-Schauspielerin an der Schauspielschule Charlottenburg in Berlin